

SILLAGES CLASSIQUES

LE BULLETIN D'INFORMATION DU YACHT CLUB CLASSIQUE



N°3 JUIN 2024

EDITO

Chers amis lecteurs de *Sillages Classiques*,

Vous avez été nombreux à nous encourager pour diffuser cette lettre d'information mensuelle. Nous vous invitons à y participer activement. Vos témoignages et vos propositions sont importants pour la faire vivre et pour qu'elle reflète vos intérêts, vos idées et vos expériences.

Contribuer à notre lettre est une excellente occasion d'échanger avec ceux qui partagent la même passion. Envoyez vos idées de sujets que vous aimeriez voir aborder. Racontez-nous des moments insolites, n'hésitez pas à nous faire part de nouvelles rubriques, de conseils pratiques, d'expériences à partager.

Nous aimerions que cette lettre soit la vôtre ! Nous sommes impatients de découvrir vos idées et de collaborer avec vous pour créer ensemble nos sillages classiques. Merci de votre participation et de votre engagement !

Envoyez vos propositions à Nathalie.

SITE : YACHTCLUBCLASSIQUE.COM
SECRETARIAT@YACHTCLUBCLASSIQUE.COM
TÉL : +33 5 46 50 02 75

A LA BARRE
ANTOINE SIMON

A LA MANOEUVRE
WILLIAM LURET / NATHALIE KERMAREC
CATHERINE LEMIERE-MARUCHITCH
EMILIE PINGAUD / SOPHIE FOURAY

LE COIN DES CLICS

Programme des régates

Equipiers/embarquements

Petites annonces

Lire la Revue 2024



MIDSHIPS À LA BAULE : LA RECETTE DU DÉFI

Ingrédients : Météo favorable, club d'accueil, plan d'eau adapté, bateaux classiques. Étudiants motivés. Fanfare. Coach Sportif. **Préparation** : Recrutez 16 grandes Écoles. Sollicitez armateurs et skippers, comptez un bateau pour 3 à 5 personnes. Acheminez sur place. Mobilisez des bénévoles pour trois jours. Faites monter la motivation en expliquant enjeux et objectif. Passez au chinois la météo pour ne conserver que les hautes pressions. **Service** : Battez jusqu'à ce que tout soit bien mélangé. Ajoutez une pincée d'humour. Complétez avec bienveillance et pédagogie maritime. Saupoudrez d'Éole sans excès. Assouplissez les corps étudiants avec une séance de gym intensive. A déguster sans modération.

Au programme : 2 manches d'entraînement, 4 manches de compétition et des épreuves à terre : quizz, lancer d'aussières, course d'aviron et de paddle. Sur la 1re marche du podium : Médecine Marseille sur *Farewel*, 2e : Centrale Nantes sur *Eloise II*, 3e : Enssatt (Télécom Lannion) sur *Ilaria*. Mais le grand gagnant reste le YCC, initiateur et organisateur chaque année du Défi des Midships, qui connaît toujours un grand engouement et fêtera en 2025 son dixième anniversaire. *par Pierre-Loïc Chantereau*



FÊTES MARITIMES : J-20

4 jours de fêtes salées au port de La Rochelle. L'événement rassemblera 125 vieux gréements, dont 5 géants trois et quatre mâts, des yachts classiques et des bateaux patrimoniaux répartis dans le Bassin des chalutiers, le Bassin des yachts et le Vieux-port. Avec accès libre aux pontons, aux villages et de nombreuses animations.

Dès le 18 juin, les premiers bateaux arriveront au port. Et le 19, les géants feront leur entrée vers 14 h 30, *Belem* en tête. Sur les quais, le village offrira de multiples animations pour petits et grands comme s'initier à la godille, réparer une coque, écouter des contes de la mer, suivre des déambulations costumées, flâner dans une rue du XVIII^e siècle. Des fanfares, chants de marins, bals et bagads (le bagad de Lann-Bihoué), des concerts jusque tard dans la nuit rythmeront ces quatre jours.



[Cartographie et emplacements des bateaux](#) (Déplacez-vous sur la carte et cliquez sur les ancres pour ouvrir la fiche de chaque bateau)

[Livret d'accueil](#) (Tous les conseils et informations pratiques et utiles pour l'accueil de vos bateaux)

RÉGATES À VENIR...



15-16 juin : La Classique des Sables

Régates le samedi en baie des Sables et cap sur La Rochelle le dimanche, pour rejoindre en peloton l'armada des Fêtes Maritimes. *Griffon*, *Rouvelon*, *Rowena*, *Kraken*, *Thalamus* sont annoncés.

[Inscriptions](#)

24-27 juin et 2-3 juillet : La Coupe des Deux Phares, Trophée Patrick Schnepf

Depuis le Phare du bout du monde de La Rochelle et, après 180 miles, jusqu'au Phare de la Vieille, au Raz de Sein. Deux nouveautés : le départ de La Rochelle (c'est l'arrivée d'habitude) et deux étapes au lieu d'une. La première arrivera à Bénodet, en liaison avec la *Belle Plaisance* du Yacht Club de l'Odet, la seconde ira à Camaret et rejoindra le Rallye en Mer d'Iroise. Deux *Pen Duick* seront de la partie.

[Inscriptions](#)

29-30 juin : Les Voiles de la Saint-Jean

La régates traditionnelle du solstice d'été dans les Pertuis et soirée moules à la Maison du YCC.

[Inscriptions](#)

PORT LOUIS, DÉBUT DE SAISON

Dans la rade de Lorient on se prépare pour la saison. Sur la flotte des 16 yachts amarrés sur les pontons du *Pôle Classique de Bretagne Sud* à Port Louis, 6 sont encore en chantier, dont *Tojo* qui a cassé son mât. Sur *Blazing Star*, le plus grand du pôle (16,84 m, plan Alden de 1930) tout est prêt.

Les *150 Milles* de l'Atlantic Yacht Club ouvriront la saison les 1er et 2 juin. Treize bateaux de 10 à 20 mètres sont engagés. Du 3 au 9 juin, nous accueillerons les 6 et 8 m JI pour célébrer le centenaire des JO 1924. Côté 8 m JI, six bateaux français sont inscrits. Ils seront sept pour les 6 m JI, dont deux britanniques et deux allemands qui se mesureront lors de cette semaine dans la baie de Lorient. Les 29 et 30 juin, les yachts de Port-Louis participeront à *Lorient Océans*, la fête Maritime de la Rade qui s'achèvera par la parade du dimanche.

par Bruno Leplatois



RACONTE !

Aventures en Baltique

C'était il y a bien longtemps. Daniel Gilard venait de gagner la première mini transat à bord de son *Serpentaire*. Mes deux frères et moi avions suivi cette première édition avec curiosité et envie. Décision était alors prise de mettre en chantier un *Serpentaire* un peu agrandi. La construction fut confiée à un artisan du sud de la France qui pour tout chantier disposait d'un espace dans une serre à oignons de tulipes. Notre projet de navigation était tout sauf ambitieux. *Marguerite*, c'est ainsi que s'appelait notre canot en souvenir de notre grand-mère qui n'avait jamais nagé, devait rester au mouillage devant la Grière, en Vendée et s'aventurer dans les pertuis. Notre coque à bouchain, dérive droite décentrée, ballast d'eau douce, trinquette sur étau volant, fit merveille et nous procura des plaisirs qui nous permirent d'entrevoir des navigations plus audacieuses.

Après une année à errer entre la Rochelle, l'île de Ré et l'île d'Oléron, l'envie de poursuivre plus loin nous gagna. C'est ainsi qu'on nous vit la même année à quai devant la gare d'Amsterdam où *Marguerite* hiverna, l'année suivante naviguer dans l'Ijsselmer, puis grâce à notre très faible tirant d'eau dans l'Est des îles de la Frise ; plus rien sauf l'hiver ne pouvait nous arrêter ; canal de Kiel, escale à Gotland puis route directe vers Helsinki. Nouvel hivernage à terre sous la neige. Les pertuis charentais étaient bien loin lorsque l'année suivante nous découvrions l'archipel de Turku, le plus bel endroit de la Baltique selon moi, suivi de l'archipel de Stockholm pour hiverner à nouveau à Nyköping au sud de Stockholm. Cap à l'Ouest l'année suivante, nous gagnons Göteborg en empruntant le *Divorce canal* dénommé ainsi en raison de ses 58 écluses qui mettent les couples à l'épreuve, puis Fredrikstad en Norvège.

Une modeste, mais belle aventure avec un regret : ne pas avoir poussé encore un plus loin, vers les îles Lofoten. Un voyage à venir ?

par Jean-Jacques Ollu

Racontez-nous vos histoires de mer, drôles ou périlleuses : secretariat@yachtclubclassique.com



VOILES : BORDER LA TOILE

Le soleil, le sel et le fasyement sont les principaux facteurs d'usure des voiles au fil du temps. Quelques habitudes d'entretien suffisent à les maintenir en bon état.

Pour la première sortie de la saison, contrôlez chaque pièce d'accastillage du pont et du gréement susceptibles d'abîmer votre voile : taquets, chandeliers, ridoirs, barres de flèche, etc. Au niveau du passage des barres de flèches, utilisez des patchs de tissu *insignia*, recouvrez les anneaux brisés, les goupilles et autres pièces métalliques avec de l'adhésif vulcanisant.

Rincez les voiles régulièrement à l'eau douce, le sel retient l'humidité et entraîne la corrosion des pièces métalliques. Pour enlever les taches de moisissures, sang, rouille, goudron, huile sur les voiles, passez-les dans l'eau savonneuse puis frottez doucement. Si les taches persistent, utilisez des produits spéciaux tels l'acide oxalique. Attention, trop insister sur les taches les plus tenaces peut abîmer le tissu. Pour le rinçage, deux options : déposez les voiles à terre avant de les passer au jet d'eau, ou affalez-les pour ensuite les hisser petit à petit. Pour le séchage, la meilleure méthode, c'est à poste. Hissez-les et bordez-les, elles sécheront en moins d'une heure. Pour les voiles en nylon, ne les rangez qu'une fois sèches car elles sont très sensibles à la moisissure.

Au retour d'une croisière en mer, affalez, roulez et pliez les voiles en veillant à ne pas les écraser et trop serrer la fibre.

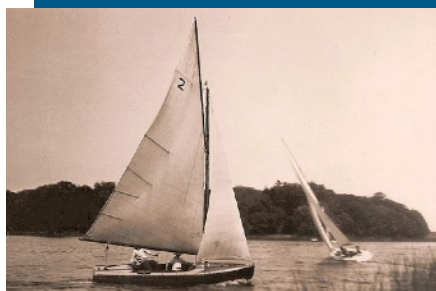
Si vous sortez souvent, changez les plis à chaque fois, cela évitera de casser les fibres du tissu. Pour optimiser leur longévité, veillez à les ranger à l'abri du soleil, de la lune et des intempéries, dans des endroits bien aérés, à l'abri des UV, de l'humidité, des sources de chaleur et surtout des rongeurs.

Pour finir, profitez de l'hivernage pour faire une inspection générale. Les sanglages, les coutures, les goussets, les renforts, le nerf de chute, sont autant de points à vérifier. Sans oublier la chaussette à spi, le sac de pont, le lazy-bag ou encore les tauds.

par Etienne Mabit, Incidence Sails



LE MONOTYPE DE LA LOIRE



Le Projet Talma, porté par l'association *Erdre Voiles Passion** est un projet de reconstruction d'un bateau du patrimoine aujourd'hui disparu : le Monotype de la Loire, un petit bateau de régate (5,50 m, quillard, gréement houari). Élégant, vif et racé, il a été dessiné en 1928 par un l'architecte naval Talma Bertrand, à la demande des régatiers du SNO (Sport nautique de l'Ouest) et construit à une quinzaine d'unités par les chantiers navals nantais de cette époque dont Aubin et Guybert. C'est au centre de formation à la charpente navale Skol ar Mor que le Monotype de la Loire va renaître entre septembre 2024 et juillet 2025. Des partenaires ont déjà annoncé leur participation financière au projet et une collecte vient d'être lancée par l'association *Erdre Voiles Passion*.

THIERRY DUCHESNE, ILLUSTRATEUR

Ce nouveau membre du YCC est aussi un artiste. Il nous a prêté le bandeau de *Sillages Classiques*, une occasion de fouiner dans ses cartons et d'y dénicher de superbes images de mer et de yachts.

“Huit ans d'études supérieures artistiques, une vie entière de dessin, peinture et sculpture, voilà un demi-siècle que je manie crayons et pinceaux. Ma formation d'architecte décorateur me fait préférer avant tout l'esthétique sur un bateau, d'où mon intérêt pour les navires du YCC. Je travaille depuis une quinzaine d'années avec des archéologues et des historiens à restituer des sites disparus et à valoriser le patrimoine. Je restaure actuellement un ketch classique



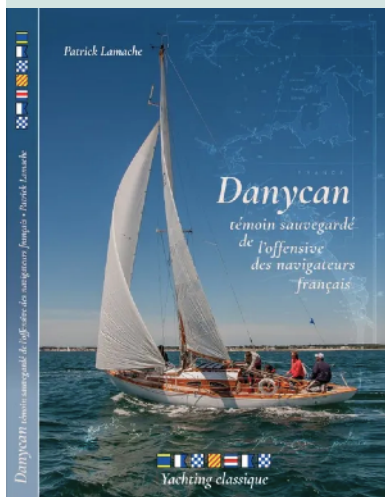
dessiné en 1923 pour en faire un atelier itinérant et m'imprégner de ce monde marin qui, des années après que je l'ai découvert, me fait toujours autant rêver.

A l'instar de cet ex-voto du terre-neuvier *Marité* qui trônait dans la classe du collège au-dessus du prof et à bord duquel j'ai fait mes plus beaux voyages, au détriment des punitions afférentes”.

Le travail de Thierry Duchesne est à voir à la galerie Anatta, à La Rochelle, le Gabut.

AVIS AUX MARINS ET ARTISTES

Si vous avez un talent (caché ou non, pictural ou littéraire), contactez le secrétariat, Sillages Classiques vous publiera.



DANYCAN, TÉMOIN SAUVEGARDÉ...

En 2008, l'auteur tombe sous le charme d'une coque sur le point de déperir. Son livre retrace les années fastes de *Danycan*, replacées dans le contexte de la montée en puissance du nautisme français de l'après-guerre. Le destin des yachts ayant croisé le sillage de ce 24 pieds RORC est également abordé. Il illustre aussi la restauration de son petit sloop bermudien entre 2008 et 2017, l'expérience d'une démarche de classement d'un voilier aux monuments historiques, ses premières années de navigation jusqu'à la victoire à l'occasion de la course Plymouth-La Rochelle en 2018.

Avec cet ouvrage, Patrick Lamache manifeste son attachement, partagé par une communauté grandissante, à l'histoire du yachting en France. Mais pour lui, c'est aussi l'occasion de sortir de l'oubli un voilier de course-croisière qui eut un remarquable palmarès et de témoigner de sa renaissance.

Broché, 300 pages, Editeur Patrick Lamache

ROCHEFORT, MÉMOIRES DE LA MER

Le Festival, pour sa 4e édition explorera le monde sous la mer, jusqu'aux abysses. Il se tiendra dans 9 lieux différents de la ville, dont la Corderie royale et le Théâtre de la Coupe d'or. Au programme : 8 films, 51 invités et de multiples rencontres, débats, tables rondes, projections. Le dimanche : le Pertuis en immersion au Fort Liédot à l'île d'Aix, une scénographie en images, comme une plongée entre estuaires et mer dans la diversité des fonds marins des Pertuis.

Programme du Festival Mémoires de la mer

