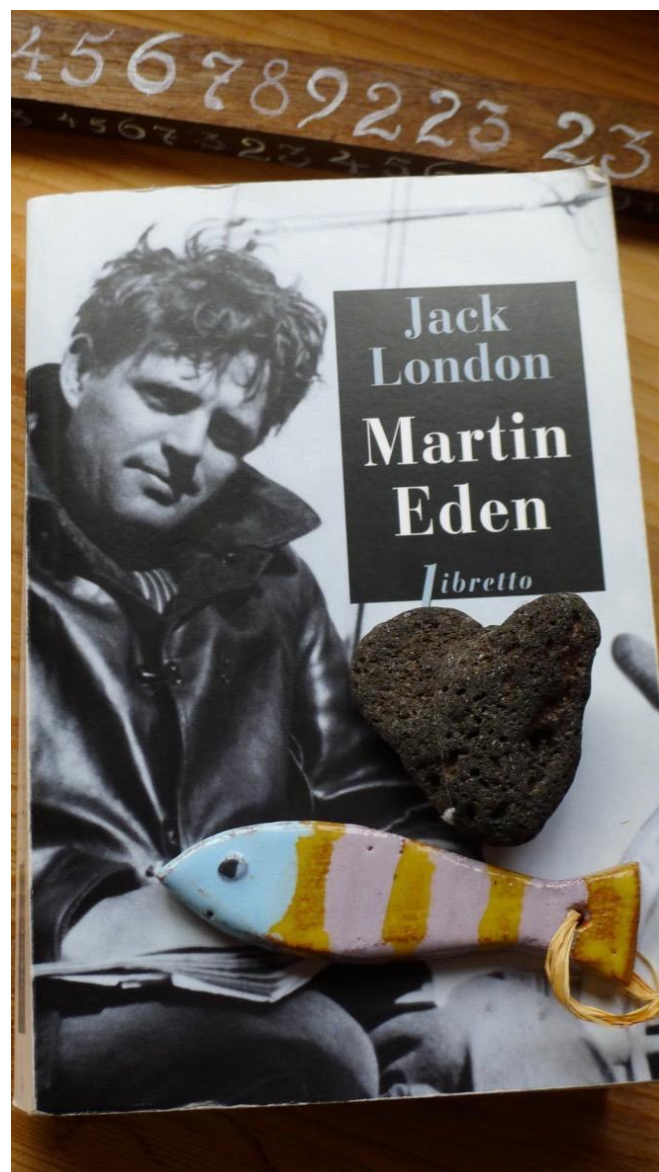


TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2015 - Saison 2



Crédit photo : C. Ranger



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2015 – Saison 2

Depuis le début de saison 2014, le Yacht Club Classique a mis en place une nouvelle politique de lots culturels lors de ses événements nautiques. Jusqu'à présent, les lots accompagnant les trophées et coupes gagnés lors des régates ou des rallyes comprenaient de façon majoritaire des vins et spiritueux, parfois des canifs, des textiles mais peu de lots « culturels » à l'exception notable des Ulysses.

Le YCC est certes un club sportif, mais aussi une association culturelle dont le but statutaire est *d'encourager la conservation, la recherche et la mise en mouvement du patrimoine maritime des yachts classiques sous toutes leurs formes*. La littérature est bien évidemment une de ces formes. L'idée a donc été d'introduire, en plus des « lots sportifs », c'est à dire de lots gagnés sur des critères de compétition sportive, des « lots culturels », ouverts à tous, sur tirage au sort. Chaque bateau participant a alors la possibilité de tirer au sort un lot. En général, il y a 3 lots d'importance décroissante numérotés de 1 à 3. L'équiprobabilité est assurée, la culture partagée, et le suspense maintenu !

Le choix des ouvrages a été fait de façon à illustrer les événements culturels organisés par le YCC. Cette année ont donc été mis en avant 2 thématiques principales : l'Ecosse pour préparer notre rallye estival et Mer/Montagne pour accompagner notre Charente Alpine sur les traces de Sir Ernest.

Vous trouverez ci-après une présentation succincte de ces différents ouvrages. Bonne lecture !

Christophe RANGER

Vice Président Culture et Patrimoine



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2015 – Saison 2



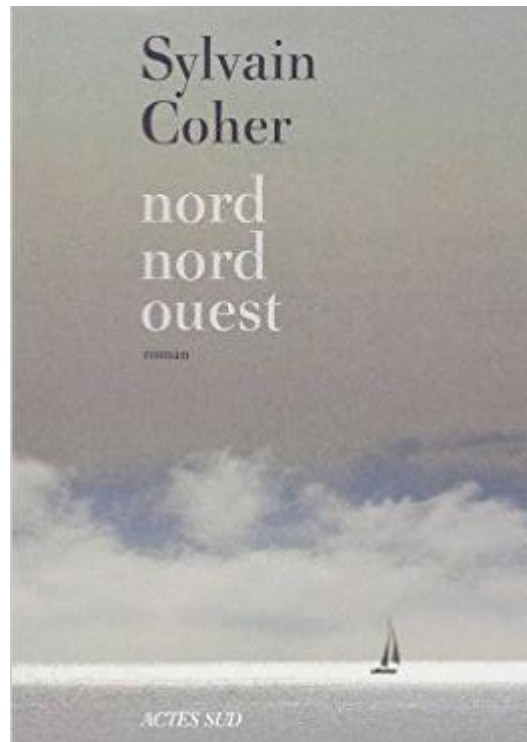
SEUL, AUTOUR DU MONDE

En 1895, Joshua Slocum partait de Boston avec le voilier qu'il avait restauré pendant trois ans d'un long et difficile travail personnel. Il ne savait pas exactement quelle serait sa destination, il savait seulement qu'il voulait retrouver les grands espaces sur les océans du monde. Et qu'il voulait le faire seul. Après trois ans et deux mois il jette l'ancre dans le port de Newport: il avait réalisé le premier tour du monde en solitaire. Désormais légendaire, la navigation du Spray a inauguré l'âge d'or de la voile et de la navigation océanique en solitaire; depuis plus de cinquante ans, elle inspire des générations de marins du monde entier. Éditions Zeraq propose un classique de la littérature maritime avec une nouvelle traduction et un long chapitre introductif de Björn Larsson, passionné de voile et écrivain plusieurs fois primé, auteur de romans à succès au niveau international comme *La véritable histoire de Long John Silver*, *Le Capitaine et les rêves*, *Le Cercle celtique*, *Le Mauvais œil*, *La Sagesse de la mer*.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2015 – Saison 2



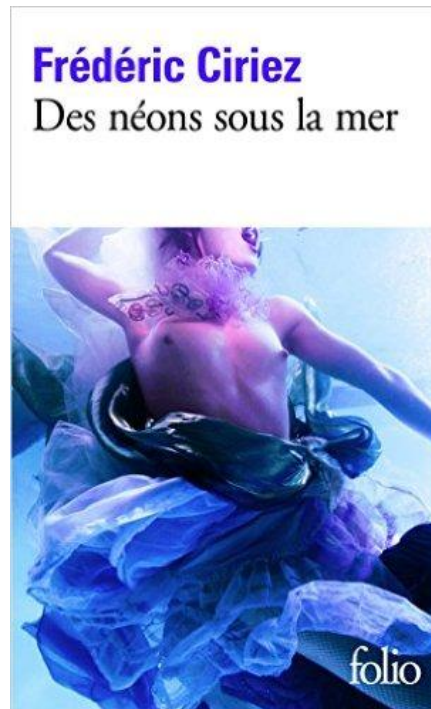
NORD NORD OUEST

Ils ont traversé la France en diagonale, de la frontière italienne à la Bretagne, et veulent quitter le pays au plus vite. Lucky et le Petit ont poussé comme des frères, à la vie à la mort, et s'en sont toujours sortis en se serrant les coudes. A Saint-Malo, une fille qui s'est entichée de Lucky dérègle leur routine. Le Petit la voudrait loin, ou bien plus près de lui. L'idée est simple et folle : ils vont rallier l'Angleterre sur un voilier de plaisance. Ils ont grandi dans le calme bleu de la Méditerranée, ne connaissent pas grand-chose de la mer, seule la Fille a naguère pris quelques cours de voile. D'ici deux jours, ils espèrent boire une Guinness dans un bar à marins de l'autre côté de la Manche. Une vie nouvelle pourra commencer... Dans ce huis clos à ciel ouvert, la mer, mystérieuse étendue de beauté fourbe, confronte chacun aux deux autres et à ses propres cauchemars. La liberté et la peur, la solidarité et la solitude, la jeunesse et la destinée, tels sont les motifs de ce voyage incertain sublimé par une écriture au rythme précis, aux métaphores saisissantes, à la poésie vénéneuse



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2015 – Saison 2



DES NÉONS SOUS LA MER

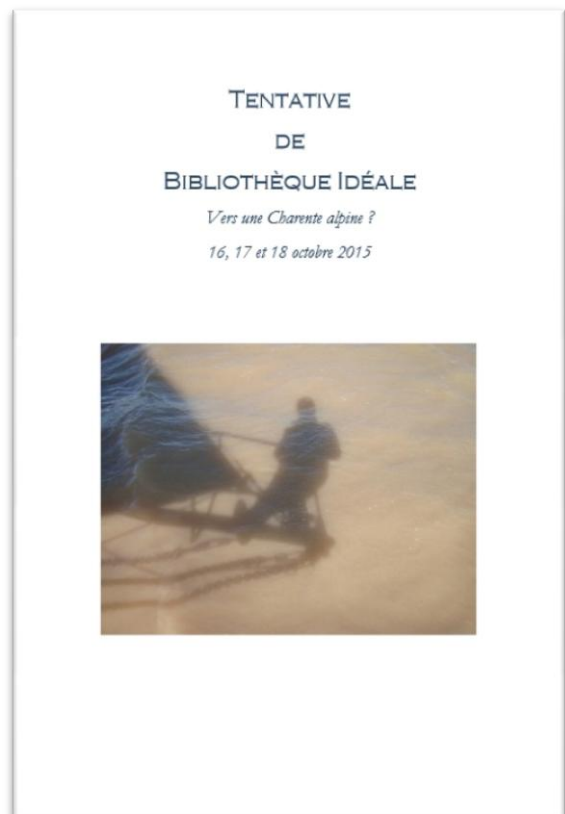
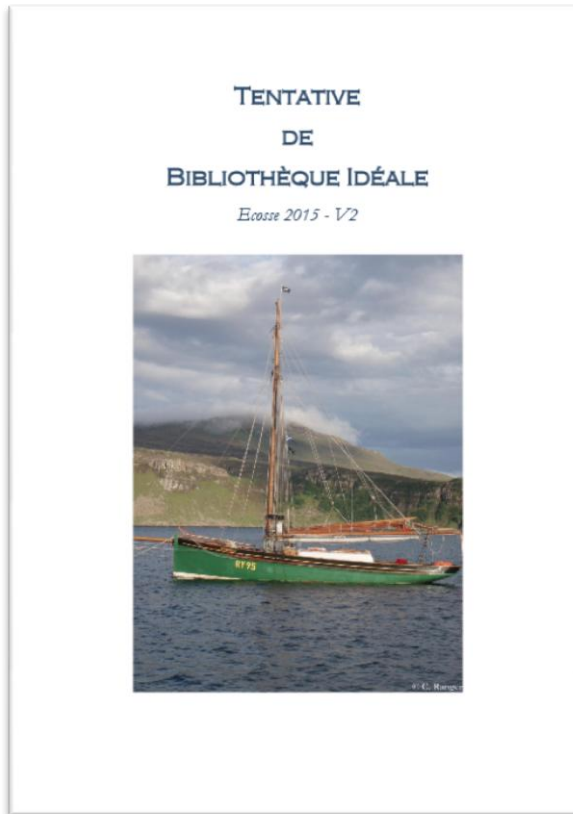
« Les néons du sous-marin offrent aux visiteurs l'inédite signature rose pin-up d'un bordel incandescent qui drague sa clientèle par longs flashes de sept secondes. Et quand on voit, de soir en soir, le nom de l'établissement baver sur le feuillage des grands pins maritimes centenaires qui nous dominent, je pense que c'est une réussite. » Mêlant la satire de moeurs, l'érudition parodique, l'anticipation sociopolitique et le mélodrame portuaire, *Des néons sous la mer* se présente comme une fiction inclassable qui multiplie les voies d'eau pour approcher la question complexe, et ici décomplexée, de la prostitution.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2015 – Saison 2

SANS OUBLIER...



LES TENTATIVES DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE THÉMATIQUES

- Tentative de bibliothèque idéale *Ecosse*
- Tentative de bibliothèque idéale *Vers une Charente alpine ?*

Consultables en ligne



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2015 – Saison 2



YACHT CLUB CLASSIQUE

8 rue de l'Armide

17000 La Rochelle

<http://yachtclubclassique.com/>

