

TENTATIVE
DE
BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Ecosse 2015 - V2



© C. Ranger

TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Ecosse 2015- V2

En 2015, le Yacht Club Classique vous emmènera à la découverte de l'Écosse du Cercle Celtique. Pour préparer et accompagner cette navigation, nous vous avons préparé un certain nombre de références littéraires. Cette liste sera mise à jour en fonction de nos coups de cœur. L'idée n'étant pas d'accéder à un référentiel touristique, facile à trouver par ailleurs, mais plutôt de piocher dans nos références et nos rencontres.

N'hésitez-pas bien évidemment à nous faire partager vos propres références et d'ainsi enrichir notre patrimoine commun. Nous n'avons, par exemple pas mis L'île noire.

Bien amicalement, ... et bonnes lectures !!!

Christophe RANGER

Vice Président Culture et Patrimoine



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Ecosse 2015- V2



LE CERCLE CELTIQUE

Un voilier vogue au large de l'Écosse. Bravant les rigueurs de la mer du Nord en plein hiver, ses deux passagers se dirigent vers des périls sans nom. Car plus effrayants que la nature déchaînée sont les dangers dont les hommes les menacent.

Poursuivis sur les mers par des inconnus, volés, espionnés, ils n'en sont pas moins déterminés à découvrir la clef de la malédiction qui pèse sur MacDuff et Mary, amoureux en fuite. À découvrir surtout le secret du Cercle celtique, avec ses mystérieux rites meurtriers.

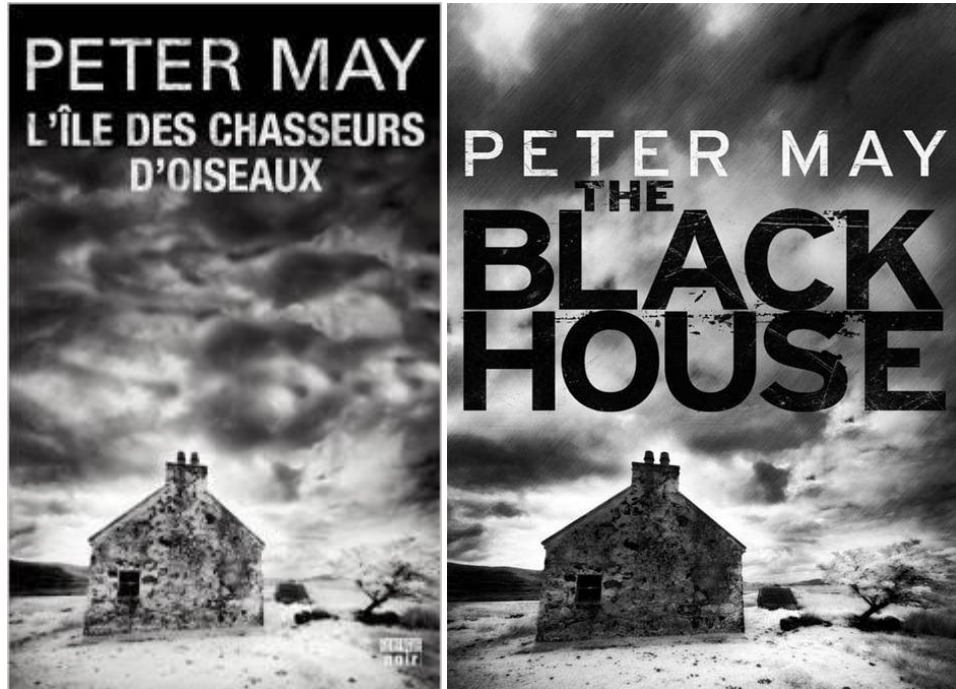
De pays en pays, de tempête en bourrasque, de surprise en révélation, les deux aventuriers de la mer vont accomplir un étonnant voyage et mettre au jour quelques sinistres vérités...



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Ecosse 2015- V2

LA TRILOGIE DE LEWIS



L'ÎLE DES CHASSEURS D'OISEAUX

Marqué par la perte récente de son fils unique, l'inspecteur Fin Macleod, déjà chargé d'élucider un assassinat commis à Edimbourg, est envoyé sur Lewis, son île natale, où il n'est pas retourné depuis dix-huit ans. Un cadavre exécuté selon le même modus operandi que celui d'Edimbourg vient d'y être découvert. Sur cette île tempétueuse du nord de l'Ecosse, couverte de landes, où l'on se chauffe à la tourbe, pratique encore le sabbat chrétien et parle la langue gaélique, Fin est confronté à son enfance. La victime n'est autre qu'Ange, ennemi tyrannique de sa jeunesse. Marsaili, son premier amour, vit aujourd'hui avec Artair. Alors que Fin poursuit son enquête, on prépare sur le port l'expédition rituelle qui, chaque année depuis des siècles, conduit une douzaine d'hommes sur An Sgeir, rocher inhospitalier à plusieurs heures de navigation, pour y tuer des oiseaux nicheurs. Lors de son dernier été sur l'île, Fin a participé à ce voyage initiatique, qui s'est dramatiquement terminé. Que s'est-il passé alors entre ces hommes ? quel est le secret qui pèse sur eux et resurgit aujourd'hui ? Sur fond de traditions ancestrales d'une cruauté absolue, Peter May nous plonge au cœur de l'histoire personnelle de son enquêteur Fin Macleod. Fausses pistes, dialogues à double sens, scènes glaçantes : l'auteur tient le lecteur en haleine jusqu'à la dernière page.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Ecosse 2015- V2



L'HOMME DE LEWIS

En rupture de ban avec son passé, Fin Macleod retourne sur son île natale de Lewis. La mort tragique de son jeune fils a pulvérisé son mariage. Impuissant et résigné, il a quitté la police. La lande balayée par les vents, la fureur de l'océan qui s'abat sur le rivage, les voix gaéliques des ancêtres qui s'élèvent en un chant tribal : il pense pouvoir retrouver ici un sens à sa vie.

Mais, Fin à peine arrivé, on découvre le cadavre d'un jeune homme, miraculeusement préservé par la tourbière. Les analyses ADN relient le corps à Tormod Macdonald, le père de l'amour de jeunesse de Fin, et font de lui le suspect n° 1. C'est une course contre la montre qui s'engage alors : l'inspecteur principal est attendu sur l'île pour mener l'enquête et il n'épargnera pas le vieil homme, atteint de démence sénile.

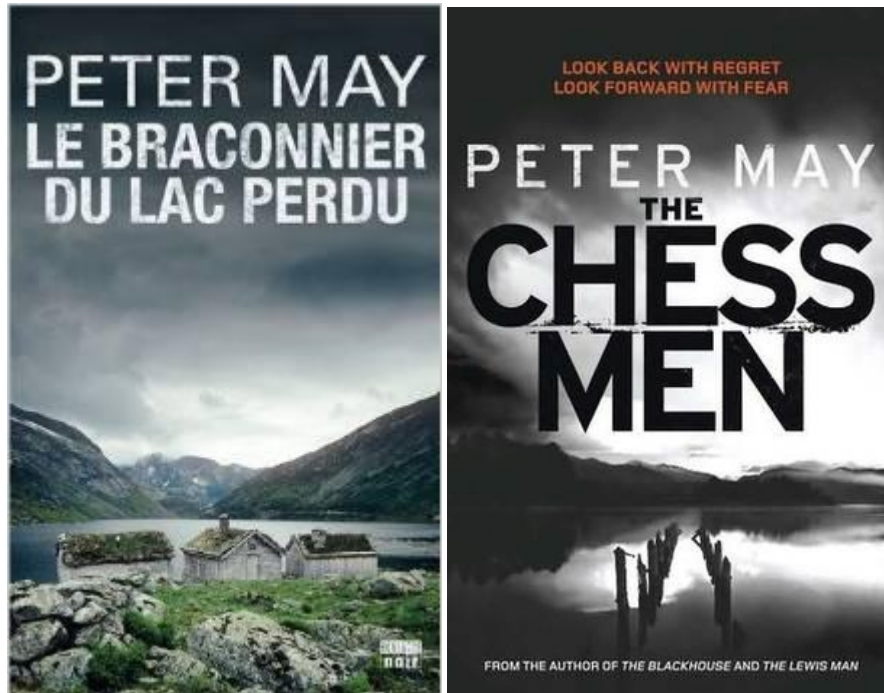
Au rythme des fulgurances qui traversent l'esprit malade de Tormod, le passé ressurgit, douloureux, dramatique, et dévoile le sort que la société écossaise a réservé pendant des décennies aux «homers» : ces enfants orphelins ou abandonnés que l'Église catholique envoyait sur les îles Hébrides.

Après L'île des chasseurs d'oiseaux, on retrouve ici avec bonheur la figure d'un enquêteur indécis à la croisée des chemins, tenté de construire son avenir sur les cendres du passé. L'Écosse mystérieuse, majestueuse et sauvage est un écrin de rêve pour ces vies dans la tourmente, magistralement orchestrées par Peter May.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Ecosse 2015- V2



LE BRACONNIER DU LAC PERDU

Depuis qu'il a quitté la police, Fin Macleod vit sur son île natale des Hébrides, à l'ouest de l'Écosse. Engagé pour pourchasser les braconniers qui pillent les eaux sauvages des domaines de pêche, il retrouve Whistler, son ami de jeunesse. Le plus brillant des enfants de Lewis. Le plus loyal aussi qui, par deux fois, lui a sauvé la vie. Promis au plus bel avenir, il a pourtant refusé de quitter l'île où il vit aujourd'hui comme un vagabond ; sauvage, asocial, privé de la garde de sa fille unique. Et d'entre tous, il est le plus redoutable des braconniers. Quand Fin se voit contraint de le traquer, Whistler, de nouveau, l'arrache à la mort et le conduit jusqu'à un lac qui abrite depuis dix-sept années l'épave d'un avion. L'appareil, que tous croyaient abîmé en mer, recèle le corps d'un homme, assassiné.

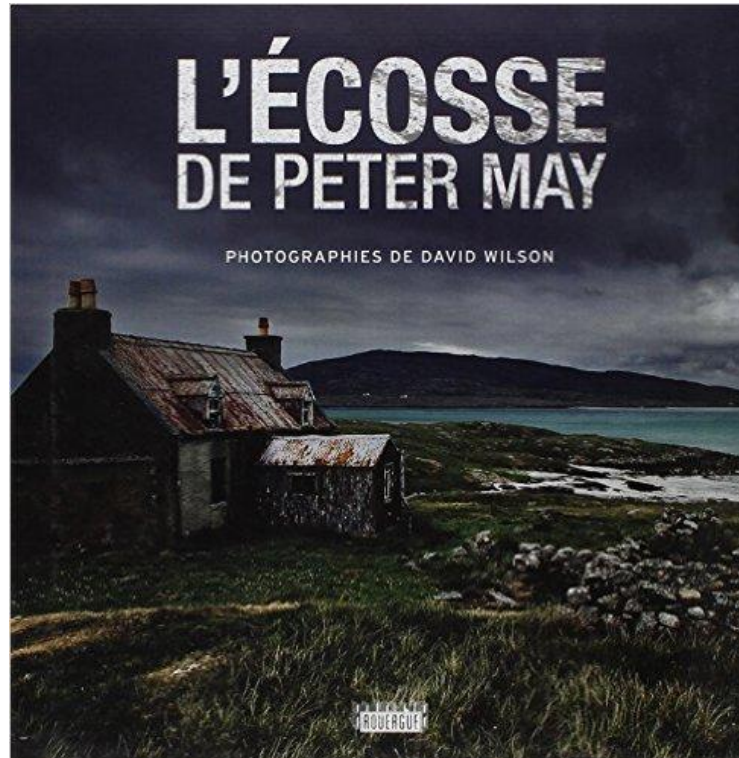
Dans sa quête pour résoudre l'énigme, Fin opère un retour vers le passé qui le confronte aux trois femmes qui ont marqué sa vie : Marsaili qui a hanté toute son existence, Mairead à la voix pure qui a envoûté ses premières années d'homme, Mona dont l'a séparé pour toujours la mort tragique de leur fils.

Opus final de la trilogie de Lewis, Le Braconnier du lac perdu en est aussi le plus apocalyptique. Alors que ressurgissent les démons enfouis et que les insulaires affrontent une nature dévastatrice, l'heure des comptes a sonné et les damnés viennent réclamer leur lot de victimes.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Ecosse 2015- V2



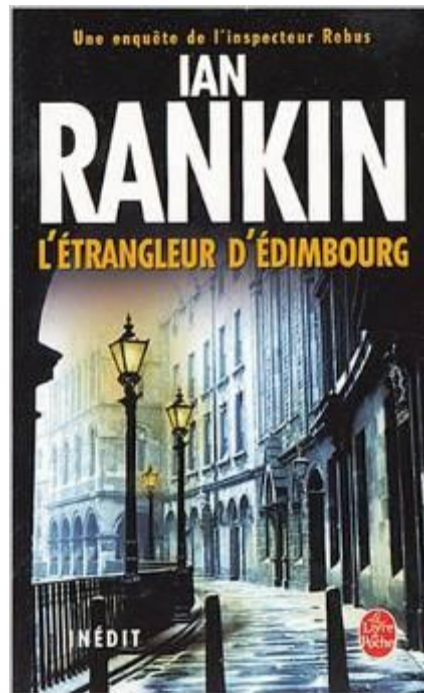
L'ÉCOSSE DE PETER MAY

Les Hébrides, à l'extrême nord-ouest de l'Écosse, forment un singulier archipel, la région la plus secrète des îles britanniques. S'y rendre, c'est faire un bond non seulement dans l'espace, mais aussi dans le temps. Modelées par la mer, la glace, le vent et la pluie, ces îles sauvages abritent en effet une communauté attachée à ses traditions. Avec leurs paysages d'une beauté saisissante, elles sont devenues le cadre d'une trilogie romanesque de Peter May (Rouergue Noir) qui a connu un succès international et fait la renommée de ces terres farouches. Voyageant aux côtés de son héros, Fin Macleod, Peter May décrit la vie insulaire, tout à la fois enchanteuse et semée d'embûches. Les chasseurs d'oiseaux de Sula Sgeir et leur expédition rituelle inspirèrent L'île des chasseurs d'oiseaux ; les récits des homers orphelins exilés depuis le continent devinrent le cœur de L'Homme de Lewis; Le Braconnier du lac perdu, quant à lui, décrit l'éternel antagonisme entre les propriétaires fonciers et les insulaires. Chaque souvenir de ce voyage est illustré par de spectaculaires photographies qui, à leur tour, donnent vie aux extraits de la trilogie.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Ecosse 2015- V2



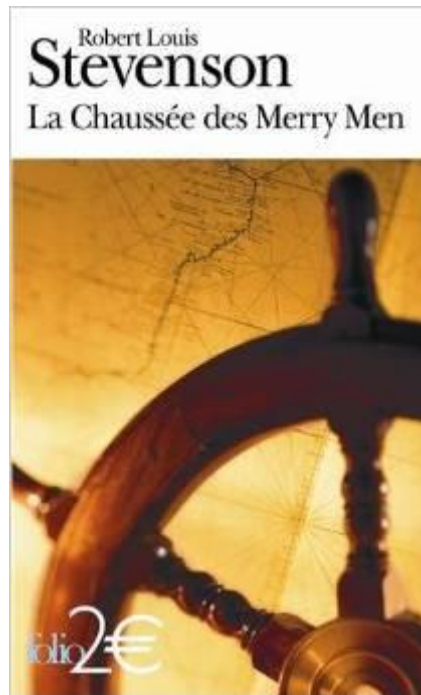
L'ÉTRANGLEUR D'ÉDIMBOURG

John Rebus parcourait la jungle de la ville, une jungle que les touristes ne voient jamais, trop occupés à mitrailler les temples dorés du passé. Édimbourg était une ville d'apparences ; le crime n'y était pas moins présent, tout juste plus difficile à repérer. Édimbourg était schizophrène, la ville de Jekyll et Hyde, bien entendu, mais aussi celle de Deacon Brodie, des manteaux de fourrure sans petite culotte, comme on disait à Glasgow. Mais c'était aussi une petite ville. Un avantage pour Rebus. Il traqua sa proie dans les bars à voyous, dans les lotissements où le chômage et l'héroïne tenaient lieu de blason, parce qu'il savait que quelqu'un d'aguerrri saurait survivre dans cet anonymat. Jetant un coup d'œil à la ronde, il vit qu'il avait atterri au cœur du désespoir.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Ecosse 2015- V2



LA CHAUSSÉE DES MERRY MEN

Terribles brisants aux abords de l'île d'Aros, les Merry Men sont un piège redoutable pour les navires en perdition. On raconte qu'un vaisseau de l'Invincible Armada s'est échoué sur ces récifs battus par une mer démontée. Charlie, un jeune Écossais en vacances à Aros, décide de retrouver l'épave de l'Espírito Santo et son trésor englouti... Un magnifique roman par l'auteur de L'Île au trésor.

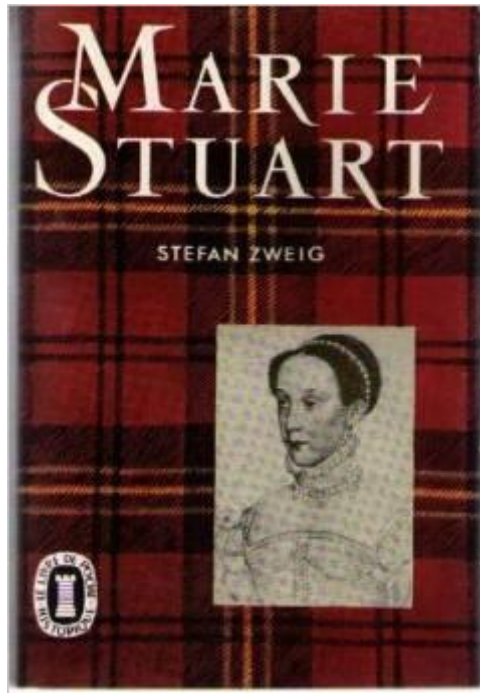
En 1870, Stevenson, alors âgé de 20 ans, avait séjourné trois semaines sur l'île d'Erraid. Il accompagnait son père Thomas Stevenson qui supervisait alors la construction du phare de Dubh Artach. Le lieu l'avait alors fortement marqué. Outre cette nouvelle, il y consacra un texte de ses souvenirs de jeunesse⁷ et en fera par ailleurs le lieu de naufrage de David Balfour, le héros de son roman Enlevé !

Dans une lettre du juillet 1881 adressée à William Henley, Stevenson fait mention des véritables noms des lieux de la nouvelle : « Aros c'est Erraid, où j'ai vécu il y a longtemps ; le Ross de Grisapol est le Ross de Mull ; Ben Ryan, Ben More ».



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Ecosse 2015- V2



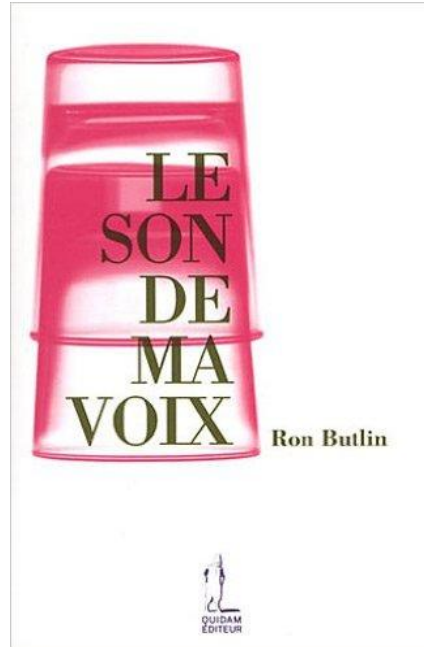
MARIE STUART

Reine d'Ecosse six jours après sa naissance en 1542, mariée à François II et reine de France à dix-sept ans, veuve un an après, remariée à lord Darnley, amante du comte de Bothwell qui tuera Darnley, réfugiée auprès d'Elisabeth Ire qui la gardera captive pendant vingt ans, décapitée en 1587 pour s'être laissé prendre au piège d'une conspiration Marie Stuart est l'une des figures les plus romanesques, les plus tragiques de l'histoire. A destin exceptionnel, biographe prodigieux. Seul Stefan Zweig, mêlant la rigueur scientifique à l'intuition romanesque, pouvait ainsi caresser les secrets d'une femme et comprendre que " ce n'est que sous l'effet de sa passion démesurée qu'elle s'élève au-dessus d'elle-même, détruisant sa vie tout en l'immortalisant ".



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Ecosse 2015- V2



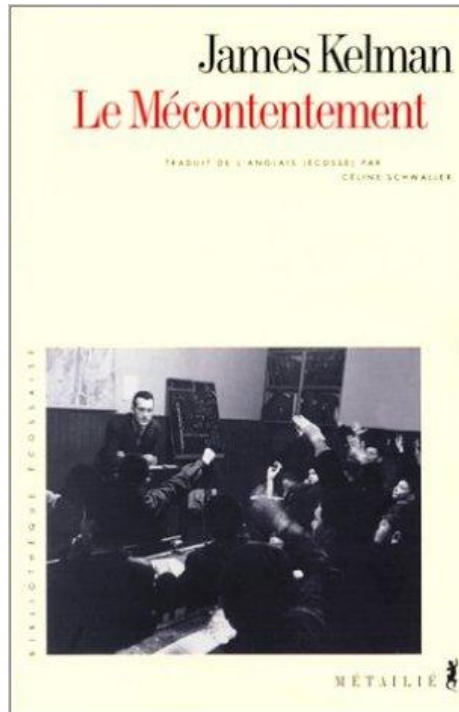
LE SON DE MA VOIX

Morris Magellan est cadre dirigeant d'une biscuiterie en Ecosse. Il vit avec une femme qui l'aime - dont il a deux enfants - et possède une maison en banlieue chic. Il incarne la réussite. Mais Magellan est un alcoolique chronique. Rien chez lui du buveur noceur et surmené qui finit, sur le tard, par s'éteindre dans le confort bourgeois. D'emblée, on le sait perdu. Sa vie est en voie de désintégration. En quête constante de son identité réelle, s'efforçant de masquer ce qui le ronge, il compose sans cesse. Et les tentatives pour se fuir s'avèrent vaines et sont vouées à l'échec. Avec une grande économie de moyens, *Le Son de ma voix* propose une vision de l'alcoolisme qui rappelle l'intensité de *Sous le volcan* de Malcolm Lowry.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Ecosse 2015- V2



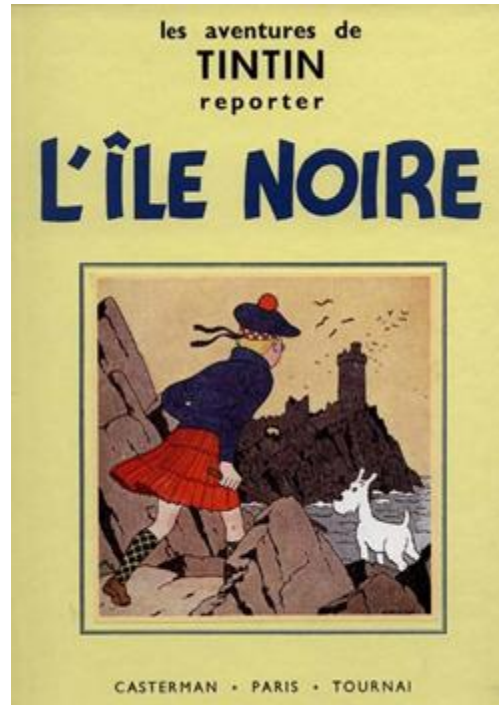
LE MÉCONTENTEMENT

Patrick Doyle, enseignant dans un collège de Glasgow, se lasse peu à peu de son travail, ses élèves, ses collègues... En proie à un mal-être persistant, il a du mal à communiquer avec ses proches, notamment son frère, Gavin, qui lui envie sa situation sociale, à lui qui a pu faire des études et se retrouver dans le corps enseignant, conformément à l'ambition de ses parents : difficile de parler avec Gavin, à l'inverse de Nicola, sa belle-soeur, l'une des rares avec lesquels il parvient à établir le contact, avec leurs enfants, Elisabeth et le petit John, qu'il adore. Même situation de blocage face à ses collègues, au sein de ce microcosme traversé de petites jalousies quotidiennes, de petites ambitions... Patrick est victime de son non-conformisme et pose la question de l'adéquation de soi avec ses rêves, ceux des autres, sa propre vie.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Ecosse 2015- V2



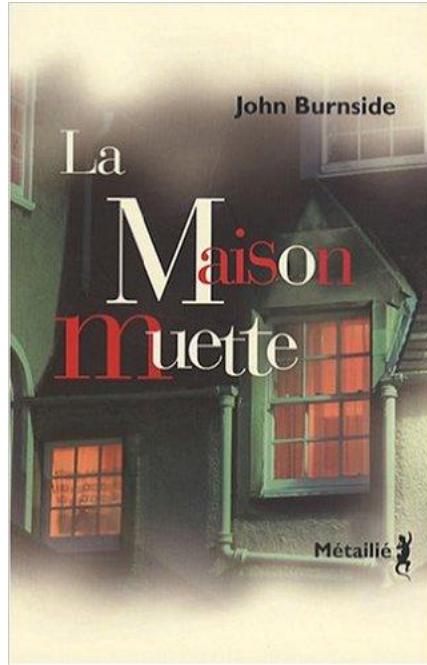
L'ÎLE NOIRE

Tintin file en Ecosse où un gorille hante un manoir isolé sur une île rocheuse. En voulant aider un avion en difficulté, Tintin se fait tirer dessus. C'est le début d'une des plus palpitantes aventures du célèbre reporter. Poursuivant ses assaillants, nous le retrouvons sur une île rocheuse écossaise, réputée comme étant le repère d'une "bête" mystérieuse, mais abritant en fait une bande de faux-monnayeurs. Après diverses péripéties, Tintin mettra bien évidemment fin à ces activités illicites et révélera au grand jour la véritable nature de la bête.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Ecosse 2015- V2



LA MAISON MUETTE

Ce texte d'une violence clinique exceptionnelle est le récit d'une "expérimentation" sur deux enfants jumeaux élevés sans contact avec la parole humaine. La violence s'infiltré peu à peu dans le récit amoral conduit sur un ton détaché, sans recherche d'effet spectaculaire, d'une écriture précise et ciselée de poète. Plongée dans les méandres les plus noirs de l'esprit humain, réflexion sur la perversion du pouvoir paternel, vertige du désir de la connaissance, réflexion sur le langage, un roman troublant.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Ecosse 2015- V2



LA PART DES ANGES UN FILM DE KEN LOACH (2012)

A Glasgow, Robbie, tout jeune père de famille, est constamment rattrapé par son passé de délinquant. Il croise la route de Rhino, Albert et la jeune Mo lorsque, comme eux, il échappe de justesse à la prison mais écope d'une peine de travaux d'intérêts généraux. Henri, l'éducateur qu'on leur a assigné, devient alors leur nouveau mentor en les initiant secrètement... à l'art du whisky ! De distilleries en séances de dégustation huppées, Robbie se découvre un réel talent de dégustateur, bientôt capable d'identifier les cuvées les plus exceptionnelles, les plus chères. Avec ses trois compères, Robbie va-t-il se contenter de transformer ce don en arnaque - une étape de plus dans sa vie de petits délits et de violence ? Ou en avenir nouveau, plein de promesses ? Seuls les anges le savent...





YACHT CLUB CLASSIQUE

8 rue de l'Armide

17000 La Rochelle

<http://yachtclubclassique.com/>