

TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2014 - Saison 1



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2014 - Saison 1

Depuis le début de saison 2014, le Yacht Club Classique a mis en place une nouvelle politique de lots culturels lors de ses événements nautiques. Jusqu'à présent, les lots accompagnant les trophées et coupes gagnés lors des régates ou des rallyes comprenaient de façon majoritaire des vins et spiritueux, parfois des canifs, des textiles mais peu de lots 'culturels' à l'exception notable des Ulysses.

Le YCC est certes un club sportif, mais aussi une association culturelle dont le but statutaire est *d'encourager la conservation, la recherche et la mise en mouvement du patrimoine maritime des yachts classiques sous toutes leurs formes*. La littérature est bien évidemment une de ces formes. L'idée a donc été d'introduire en plus des 'lots sportifs', c'est à dire de lots gagnés sur des critères de compétition sportive, des 'lots culturels', ouverts à tous, sur tirage au sort. Chaque bateau participant a alors la possibilité de tirer au sort un lot. En général, il y a 3 lots d'importance décroissante numérotés de 1 à 3. L'équiprobabilité est assurée, la culture partagée, et le suspense maintenu !

Le choix des ouvrages a été fait de façon à illustrer les événements culturels organisés par le YCC. Cette année ont donc été mis en avant les auteurs rencontrés ou qui seront rencontrés lors des prochains événements : Yvon Le Corre, Björn Larsson, Rallier du Baty, Eugène Riguidel, David Vann ... ainsi que bien sûr une forte thématique Écosse en relation avec le rallye organisé pour 2015.

Lors de la Plymouth-La Rochelle il y avait deux tirages au sort l'un pour les francophones, l'autre pour les anglophones.

Vous trouverez ci-après une présentation succincte de ces différents ouvrages.
Bonne lecture !

Christophe RANGER

Vice Président Culture et Patrimoine



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2014 - Saison 1



LE CERCLE CELTIQUE

Un voilier vogue au large de l'Écosse. Bravant les rigueurs de la mer du Nord en plein hiver, ses deux passagers se dirigent vers des périls sans nom. Car plus effrayants que la nature déchaînée sont les dangers dont les hommes les menacent.

Poursuivis sur les mers par des inconnus, volés, espionnés, ils n'en sont pas moins déterminés à découvrir la clef de la malédiction qui pèse sur MacDuff et Mary, amoureux en fuite. À découvrir surtout le secret du Cercle celtique, avec ses mystérieux rites meurtriers.

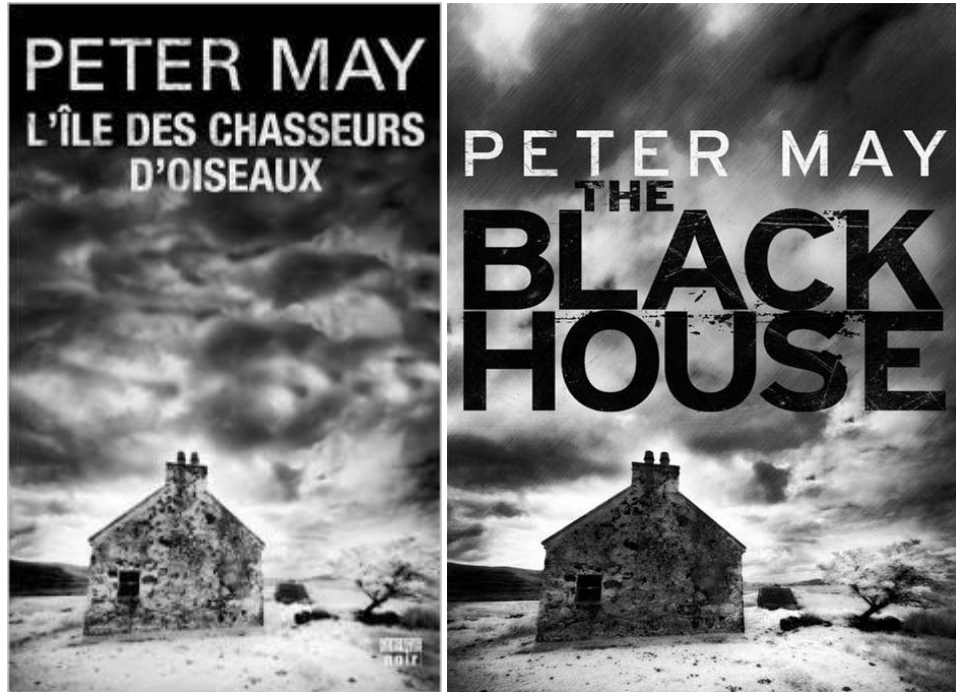
De pays en pays, de tempête en bourrasque, de surprise en révélation, les deux aventuriers de la mer vont accomplir un étonnant voyage et mettre au jour quelques sinistres vérités...



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

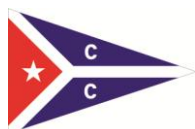
Lots Culturels 2014 - Saison 1

LA TRILOGIE DE LEWIS



L'ÎLE DES CHASSEURS D'OISEAUX

Marqué par la perte récente de son fils unique, l'inspecteur Fin Macleod, déjà chargé d'élucider un assassinat commis à Edimbourg, est envoyé sur Lewis, son île natale, où il n'est pas retourné depuis dix-huit ans. Un cadavre exécuté selon le même modus operandi que celui d'Edimbourg vient d'y être découvert. Sur cette île tempétueuse du nord de l'Ecosse, couverte de landes, où l'on se chauffe à la tourbe, pratique encore le sabbat chrétien et parle la langue gaélique, Fin est confronté à son enfance. La victime n'est autre qu'Ange, ennemi tyrannique de sa jeunesse. Marsaili, son premier amour, vit aujourd'hui avec Artair. Alors que Fin poursuit son enquête, on prépare sur le port l'expédition rituelle qui, chaque année depuis des siècles, conduit une douzaine d'hommes sur An Sgeir, rocher inhospitalier à plusieurs heures de navigation, pour y tuer des oiseaux nicheurs. Lors de son dernier été sur l'île, Fin a participé à ce voyage initiatique, qui s'est dramatiquement terminé. Que s'est-il passé alors entre ces hommes ? quel est le secret qui pèse sur eux et resurgit aujourd'hui ? Sur fond de traditions ancestrales d'une cruauté absolue, Peter May nous plonge au cœur de l'histoire personnelle de son enquêteur Fin Macleod. Fausses pistes, dialogues à double sens, scènes glaçantes : l'auteur tient le lecteur en haleine jusqu'à la dernière page.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2014 - Saison 1



L'HOMME DE LEWIS

En rupture de ban avec son passé, Fin Macleod retourne sur son île natale de Lewis. La mort tragique de son jeune fils a pulvérisé son mariage. Impuissant et résigné, il a quitté la police. La lande balayée par les vents, la fureur de l'océan qui s'abat sur le rivage, les voix gaéliques des ancêtres qui s'élèvent en un chant tribal : il pense pouvoir retrouver ici un sens à sa vie.

Mais, Fin à peine arrivé, on découvre le cadavre d'un jeune homme, miraculeusement préservé par la tourbière. Les analyses ADN relient le corps à Tormod Macdonald, le père de l'amour de jeunesse de Fin, et font de lui le suspect n° 1. C'est une course contre la montre qui s'engage alors : l'inspecteur principal est attendu sur l'île pour mener l'enquête et il n'épargnera pas le vieil homme, atteint de démence sénile.

Au rythme des fulgurances qui traversent l'esprit malade de Tormod, le passé ressurgit, douloureux, dramatique, et dévoile le sort que la société écossaise a réservé pendant des décennies aux «homers» : ces enfants orphelins ou abandonnés que l'Église catholique envoyait sur les îles Hébrides.

Après L'île des chasseurs d'oiseaux, on retrouve ici avec bonheur la figure d'un enquêteur indécis à la croisée des chemins, tenté de construire son avenir sur les cendres du passé. L'Écosse mystérieuse, majestueuse et sauvage est un écrin de rêve pour ces vies dans la tourmente, magistralement orchestrées par Peter May.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2014 - Saison 1



LE BRACONNIER DU LAC PERDU

Depuis qu'il a quitté la police, Fin Macleod vit sur son île natale des Hébrides, à l'ouest de l'Écosse. Engagé pour pourchasser les braconniers qui pillent les eaux sauvages des domaines de pêche, il retrouve Whistler, son ami de jeunesse. Le plus brillant des enfants de Lewis. Le plus loyal aussi qui, par deux fois, lui a sauvé la vie. Promis au plus bel avenir, il a pourtant refusé de quitter l'île où il vit aujourd'hui comme un vagabond ; sauvage, asocial, privé de la garde de sa fille unique. Et d'entre tous, il est le plus redoutable des braconniers. Quand Fin se voit contraint de le traquer, Whistler, de nouveau, l'arrache à la mort et le conduit jusqu'à un lac qui abrite depuis dix-sept années l'épave d'un avion. L'appareil, que tous croyaient abîmé en mer, recèle le corps d'un homme, assassiné.

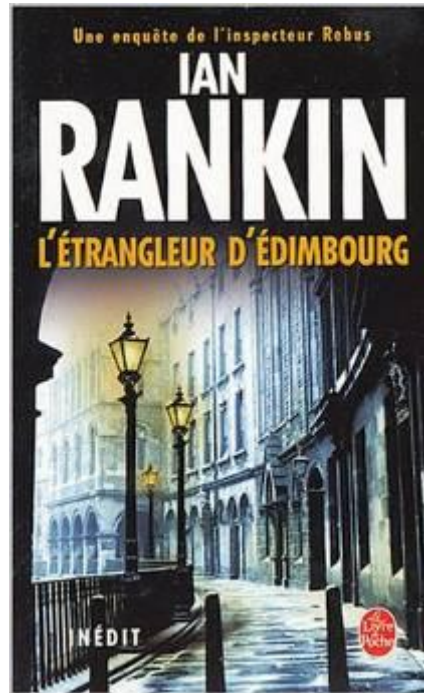
Dans sa quête pour résoudre l'énigme, Fin opère un retour vers le passé qui le confronte aux trois femmes qui ont marqué sa vie : Marsaili qui a hanté toute son existence, Mairead à la voix pure qui a envoûté ses premières années d'homme, Mona dont l'a séparé pour toujours la mort tragique de leur fils.

Opus final de la trilogie de Lewis, Le Braconnier du lac perdu en est aussi le plus apocalyptique. Alors que ressurgissent les démons enfouis et que les insulaires affrontent une nature dévastatrice, l'heure des comptes a sonné et les damnés viennent réclamer leur lot de victimes.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2014 - Saison 1



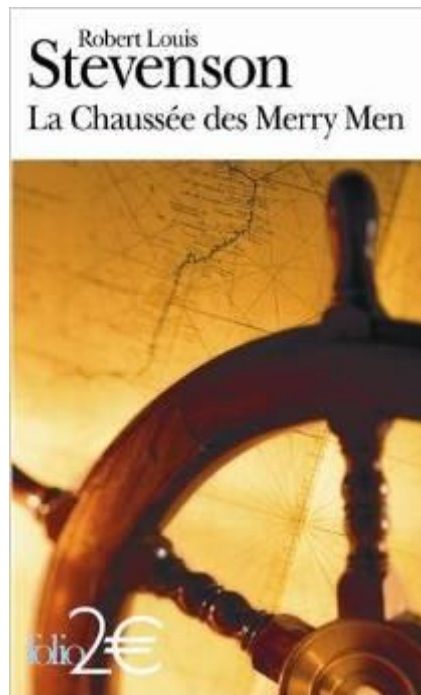
L'ÉTRANGLEUR D'ÉDIMBOURG

John Rebus parcourait la jungle de la ville, une jungle que les touristes ne voient jamais, trop occupés à mitrailler les temples dorés du passé. Édimbourg était une ville d'apparences ; le crime n'y était pas moins présent, tout juste plus difficile à repérer. Édimbourg était schizophrène, la ville de Jekyll et Hyde, bien entendu, mais aussi celle de Deacon Brodie, des manteaux de fourrure sans petite culotte, comme on disait à Glasgow. Mais c'était aussi une petite ville. Un avantage pour Rebus. Il traqua sa proie dans les bars à voyous, dans les lotissements où le chômage et l'héroïne tenaient lieu de blason, parce qu'il savait que quelqu'un d'aguerri saurait survivre dans cet anonymat. Jetant un coup d'œil à la ronde, il vit qu'il avait atterri au cœur du désespoir.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2014 - Saison 1



LA CHAUSSÉE DES MERRY MEN

Terribles brisants aux abords de l'île d'Aros, les Merry Men sont un piège redoutable pour les navires en perdition. On raconte qu'un vaisseau de l'Invincible Armada s'est échoué sur ces récifs battus par une mer démontée. Charlie, un jeune Écossais en vacances à Aros, décide de retrouver l'épave de l'Espírito Santo et son trésor englouti... Un magnifique roman par l'auteur de L'Île au trésor.

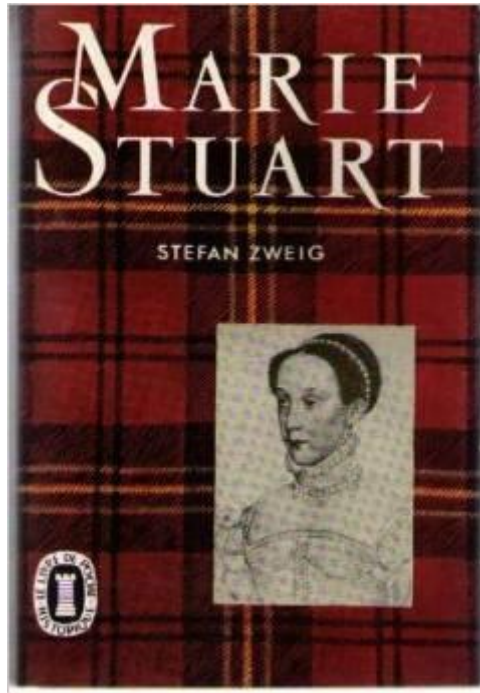
En 1870, Stevenson, alors âgé de 20 ans, avait séjourné trois semaines sur l'île d'Erraid. Il accompagnait son père Thomas Stevenson qui supervisait alors la construction du phare de Dubh Artach. Le lieu l'avait alors fortement marqué. Outre cette nouvelle, il y consacra un texte de ses souvenirs de jeunesse⁷ et en fera par ailleurs le lieu de naufrage de David Balfour, le héros de son roman Enlevé !

Dans une lettre du juillet 1881 adressée à William Henley, Stevenson fait mention des véritables noms des lieux de la nouvelle : « Aros c'est Erraid, où j'ai vécu il y a longtemps ; le Ross de Grisapol est le Ross de Mull ; Ben Ryan, Ben More ».



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2014 - Saison 1



MARIE STUART

Reine d'Ecosse six jours après sa naissance en 1542, mariée à François II et reine de France à dix-sept ans, veuve un an après, remariée à lord Darnley, amante du comte de Bothwell qui tuera Darnley, réfugiée auprès d'Elisabeth Ire qui la gardera captive pendant vingt ans, décapitée en 1587 pour s'être laissé prendre au piège d'une conspiration Marie Stuart est l'une des figures les plus romanesques, les plus tragiques de l'histoire. A destin exceptionnel, biographe prodigieux. Seul Stefan Zweig, mêlant la rigueur scientifique à l'intuition romanesque, pouvait ainsi caresser les secrets d'une femme et comprendre que " ce n'est que sous l'effet de sa passion démesurée qu'elle s'élève au-dessus d'elle-même, détruisant sa vie tout en l'immortalisant ".



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2014 - Saison 1



LA PART DES ANGES UN FILM DE KEN LOACH (2012)

A Glasgow, Robbie, tout jeune père de famille, est constamment rattrapé par son passé de délinquant. Il croise la route de Rhino, Albert et la jeune Mo lorsque, comme eux, il échappe de justesse à la prison mais écope d'une peine de travaux d'intérêts généraux. Henri, l'éducateur qu'on leur a assigné, devient alors leur nouveau mentor en les initiant secrètement... à l'art du whisky ! De distilleries en séances de dégustation huppées, Robbie se découvre un réel talent de dégustateur, bientôt capable d'identifier les cuvées les plus exceptionnelles, les plus chères. Avec ses trois compères, Robbie va-t-il se contenter de transformer ce don en arnaque - une étape de plus dans sa vie de petits délits et de violence ? Ou en avenir nouveau, plein de promesses ? Seuls les anges le savent...



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2014 - Saison 1



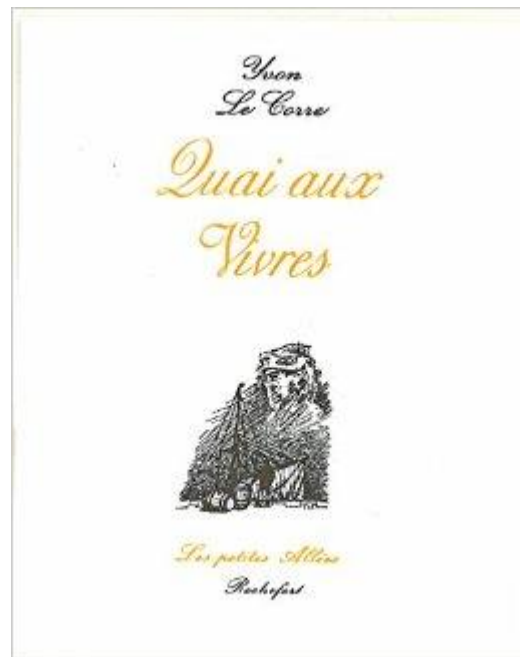
LA SAGESSE DE LA MER

" Longtemps, je n'ai rien possédé : ni voiture, ni poste de télévision, ni téléphone, ni meuble - rien que mon bateau et son équipement, ainsi qu'une dizaine de mètres linéaires de livres entreposés chez des amis. J'ai passé la plus grande partie de ces vingt dernières années à l'étranger, quatre en France, quinze au Danemark, une en Irlande et deux à voyager dans l'Atlantique nord. Pendant six ans, j'ai vécu de façon permanente à bord de mon voilier, le Rustica, et je pense que je n'ai jamais été aussi heureux, pour être honnête. Ce livre reflète sans doute une tentative parmi beaucoup d'autres de vivre en se débarrassant des problèmes de la vie. Elle repose sur un voilier du nom de Rustica et sur l'amour des Celtes ainsi que des eaux et des terres celtiques. Bien entendu, il est loin d'être évident que ce mode de vie puisse convenir à tous. Mais si cela peut donner à certains le désir de prendre des libertés avec la vie, ce ne sera pas pour me déplaire. " B.L.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2014 - Saison 1



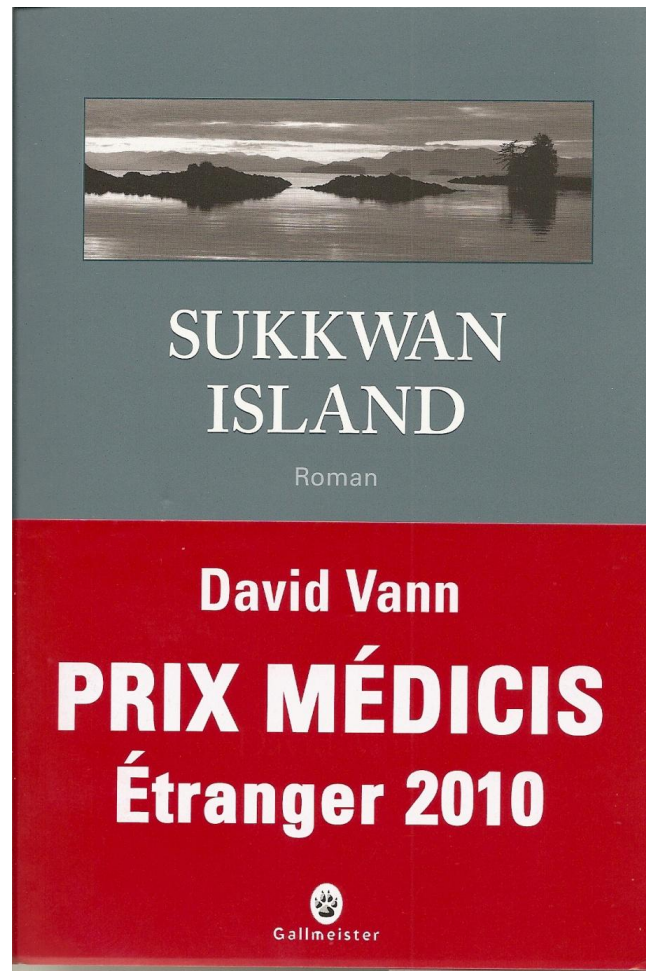
QUAI AUX VIVRES

Ce petit livre enveloppe a été écrit et illustré par Yvon le Corre de Tréguier et du monde entier. Il a été imprimé dans une imprimerie à l'ancienne de Rochefort ? vieille de plus de 100 ans. C'est un véritable petit objet d'art.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2014 - Saison 1



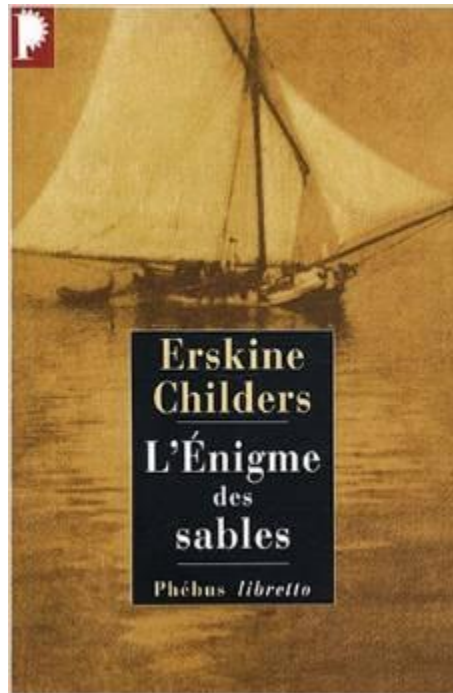
SUKKWAN ISLAND

Une île sauvage du sud de l'Alaska, accessible uniquement par bateau ou par hydravion, tout en forêts humides et montagnes escarpées. C'est dans ce décor hostile que Jim décide d'emmener son fils de treize ans pour y vivre dans une cabane isolée, une année durant. Après une longue succession d'échecs personnels, c'est l'occasion de renouer avec ce garçon qu'il connaît si mal. Les dangers auxquels ils sont confrontés et les défaites du père ne tardent pas à transformer ce séjour en cauchemar. Alors que la situation devient vite hors de contrôle, le fils assiste peu à peu au naufrage de son père et commence à prendre les choses en main. Jusqu'au drame violent et imprévisible qui scellera leur destin. Sukkwán Island est une histoire de désolation et de survie au suspense insoutenable. Avec ce roman poignant qui nous entraîne au coeur des ténèbres de l'âme humaine, David Vann s'installe d'emblée parmi les jeunes auteurs américains de tout premier plan.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2014 - Saison 1



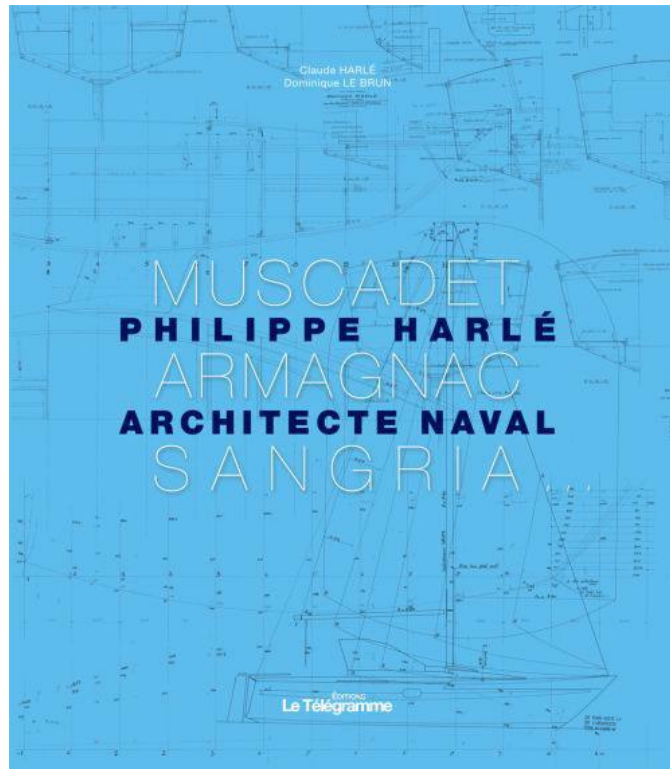
L'ÉNIGME DES SABLES

Une courte missive reçue d'un ami perdu de vue, une invitation à venir le rejoindre sur son yacht pour une croisière, avec la perspective de chasser quelques canards... et voilà le jeune Carruthers, qui s'ennuie dans son ministère à Londres, embarqué dans une aventure invraisemblable. Celle-ci va le conduire de la Mer Baltique aux îles de la Frise, et à la découverte d'un redoutable plan d'invasion de l'Angleterre. L'Enigme des sables, paru en 1903, est au roman d'espionnage ce que les aventures de Sherlock Holmes sont au roman policier : une œuvre fondatrice, incontournable, que toute bibliothèque devrait posséder. Mêlant humour et aventures maritimes, ce texte est aussi un document historique exceptionnel.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2014 - Saison 1



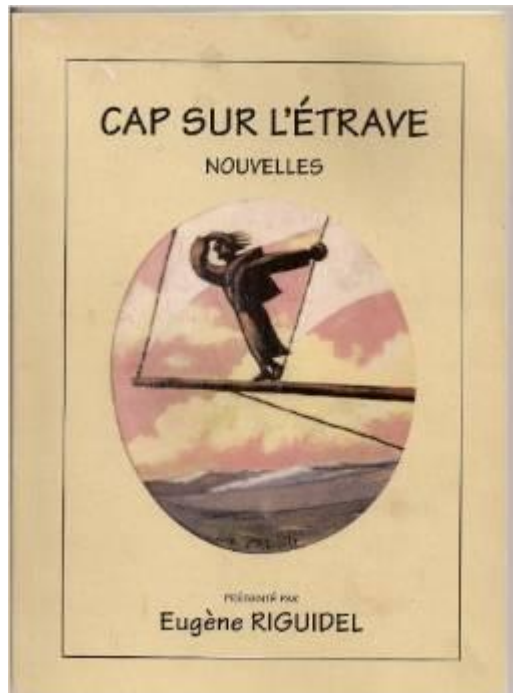
PHILIPPE HARLÉ ARCHITECTE NAVAL

Muscadet, Sangria, Cognac, Armagnac, Fantasia, Mallard, Naiade... et bien ont tous en commun d'être des plans de l'architecte naval Philippe Harlé. Voiliers de plaisance, en bois, aluminium, polyester ou contreplaqué, résistants et fonctionnels, ils naviguent toujours et sur toutes les mers du monde, pour le plus grand bonheur de leurs propriétaires. Ce livre écrit par Claude Harlé, sa femme, et Dominique Le Brun, journaliste et écrivain maritime, enrichi de nombreux témoignages, raconte le parcours unique de marin et de concepteur de cet homme qui aimait tellement la mer et les bateaux qu'il y consacra sa vie entière. Pour la première fois sont présentés tous les bateaux qu'il a dessinés, d'abord seul, puis associé avec Alain Mortain à partir de 1984, et Yiannis Mavrikios en 1991. Plus de 200 modèles, totalisant 14000 exemplaires construits, sont nés de sa planche à dessin.



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2014 - Saison 1



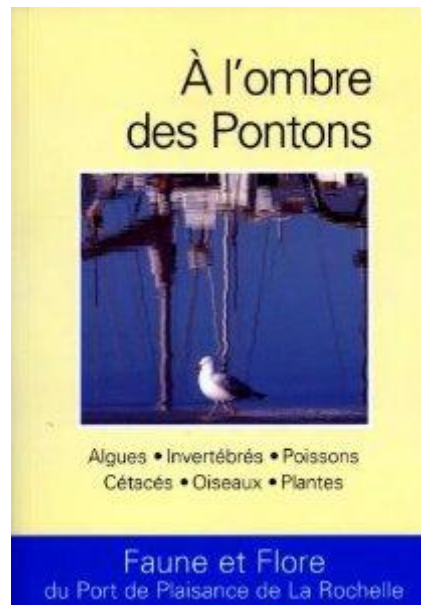
CAP SUR L'ÉTRAVE

Recueil de 18 nouvelles d'auteurs différents présentés par Eugène Riguidel. Histoires poétiques ou littérature de fiction. Histoires de mer, de marins, d'écologie...



TENTATIVE DE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Lots Culturels 2014 - Saison 1



A L'OMBRE DES PONTONS

En 2006 la Régie du Port de Plaisance de La Rochelle a fait réaliser par des spécialistes reconnus une étude sur la biodiversité du site des Minimes où stationnent 3600 bateaux de plaisance. Edité sous forme d'un petit fascicule d'une centaine de pages intitulé « à l'ombre des pontons », l'ouvrage fait découvrir à tout un chacun un milieu plein de vie, qu'elle soit animale ou végétale, loin de l'image du grand parking à bateaux stérile : invertébrés, algues, poissons, cétacés, oiseaux et plantes, ont leur place dans un port de plaisance.





YACHT CLUB CLASSIQUE

8 rue de l'Armide

17000 La Rochelle

<http://yachtclubclassique.com/>

